ITT
"E. Majorana"
Milazzo

PROGRAMMA

DOCENTE **Giuseppe Crisafulli**

MATERIA **Italiano**

CLASSE **III SEZ A MM**

ANNO SCOLASTICO **2025/2026**

Testo: Loro e noi (Dalle origini all'età della controriforma) di G. Baldi, R. Favatà, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria

Introduzione al Medioevo

1. L'evoluzione delle strutture politiche
2. La struttura sociale
3. L'economia
4. Mentalità e visioni nel mondo
5. Istituzioni culturali, intellettuali e pubblico
6. L'idea della letteratura e le forme letterarie
7. La lingua: latino e volgare

Società e cultura cortese in Francia

Il panorama storico e culturale

1. Il contesto sociale
2. L'amor cortese

I fenomeni letterari

1. Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali
2. I generi minori

Le forme della letteratura cortese

1. Le canzoni di gesta

Anonimo – "**Morte di Orlando**" *dalla Chanson de Roland*

2. Il romanzo cortese – cavalleresco

Chretien de Troyes - L'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.

"**La donna crudele e il servizio d'amore"***da Lancillotto*

3. La lirica provenzale

Bernart de Ventadorn - L'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.

"Amore e poesia"

Società e cultura dell'Italia comunale

Il panorama storico e culturale

1. L'evoluzione delle strutture politiche e sociali
2. La mentalità
3. Istituzioni culturali, intellettuali e pubblico

Storia della lingua e fenomeni letterari

1. La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana
2. Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale

La letteratura religiosa nell'età comunale

1. I Francescani e la letteratura

San Francesco d'Assisi - L'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
"Cantico di Frate Sole"
Iacopone da Todi - L'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
"Donna de Paradiso" *dalle Laude*

La poesia dell'età comunale

1. Le origini della lirica italiana
2. La scuola siciliana

Iacopo da Lentini - L'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
"Io m'aggio posto in core a Dio servire"

3. I rimatori toscani

Guittone d'Arezzo - L'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
"Ahi lasso, or è stagion de doler tanto" *dalle Rime*

4. Il " dolce stil novo"

Guido Guinizzelli - L'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
"**Al cor gentil rempaira sempre amore**"
Guido Cavalcanti - L'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
"**Chi è questa che ven,ch'ogn'om la mira**"

5. La poesia popolare giullaresca

Cielo d'Alcamo - L'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
"**Rosa fresca aulentissima**"

6. La poesia comica parodica

Cecco Angiolieri - L'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
"**S'i fosse foco, arderei 'l mondo**"

Dante Alighieri - L'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
" La prima apparizione di Beatrice"; " Donne che avete intelletto d'amore"; "Tanto gentile e tanto onesta pare" *dalla Vita Nova*
"**Guido i vorrei che tu e Lapo ed io**" *dalle Rime*
"Il significato del Convivio" *dal Convivio*

Il De vulgari eloquentia
" **Caratteri del volgare illustre**"

La Monarchia "**L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana**"
"**Le epistole**"
La Divina Commedia
La trama, la struttura del poema, l'ispirazione morale, la struttura dell'inferno
Inferno: canto I,V, X, XXVI

Francesco Petrarca -L'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
"**Una malattia dell'anima**" *dal Secretum*
"**L'ascesa al Monte Ventoso**" *dalle Familiari*
"**Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono**" ; "**Erano i capei d'oro a l'aura sparsi**"; "**Chiare, fresche e dolci acque**"; **" Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena**" *dal Canzoniere*

Giovanni Boccaccio - L'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
Le opere del periodo napoletano
Le opere del periodo fiorentino
"Andreuccio da Perugia" "Chichibbio cuoco" *dal Decameron*

L'età umanistica

1. Il panorama storico e culturale
2. Il poema epico- cavalleresco in età umanistica

Matteo Maria Boiardo - L'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
" **Il duello di Orlando e Agricane**" *dall'Orlando innamorato*

3. La poesia lirica nell'età umanistica

Lorenzo de' Medici - L'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
"Trionfo di Bacco e di Arianna" *dai Canti Carnascialeschi*
Angelo Poliziano - L'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
"I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino" *dalle Canzoni a ballo*

L'età del Rinascimento

1. Il panorama storico e culturale
2. Storia della lingua e fenomeni letterari

La questione della lingua
Forme e generi principali della letteratura rinascimentale

Ludovico Ariosto - L'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
Le opere minori
"**L'intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia**" *dalle Satire.*
L'Orlando furioso
"Il proemio" ;**"La follia di Orlando"** *dall'Orlando furioso.*

Niccolò Machiavelli -L'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
L'epistolario
"L'esilio all'Albergaccio e la nascita del principe: la lettera a Francesco Vettori del 10 Dicembre 1513" *dalle Lettere*
" I discorsi sopra la prima deca di Tito Livio"
Il pensiero politico nel principe e nei discorsi

“ Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino”; **“ In che modo i principi devono mantenere la parola data”** *dal Principe*

L’età della controriforma

Il panorama storico e culturale
Storia della lingua e fenomeni culturali

Il Docente
Giuseppe Crisafulli